



Quelle est votre saison préférée ? Si je demande autour de moi, beaucoup répondent : Le printemps ! Ah, le printemps, saison des bourgeons pleins de promesses, signes d'espoir, voire d'espérance que la vie emporte la victoire !

L'automne ne trouve pas autant d'adeptes. Les jours raccourcissent, le froid donne moins envie de sortir, plutôt de se réfugier dans le cocon chauffé de notre maison. L'âme attentive à la beauté se laisse émerveiller par les feuilles des arbres qui se colorent, la luminosité du soleil plus doux qu'en saison estivale. Néanmoins cette saison insinue pour beaucoup de nos contemporains la mélancolie : « les feuilles mortes se ramassent à la pelle, les regrets et les souvenirs aussi » chante Yves Montand avec les paroles d'un poème de Jacques Prévert. L'automne est le temps du déclin, dont les feuilles mortes sont l'image emblématique. Le tourbillon de feuilles séchées, emportées par le vent, nous fait prendre conscience que tout passe, inéluctablement.

Le poète romantique Rainer Maria Rilke était sans doute empreint de cette mélancolie, peut-être d'autant plus qu'il est allemand, connaissant ainsi des automnes plein de brouillard, sans luminosité.

Son poème « Automne » (1902) exprime la mélancolie, des sentiments de finitude, de solitude et de mort. Les feuilles qui tombent sont comme une métaphore de la vie, élargie même à la dimension cosmique : la terre

Avec une infinie douceur

même tombe dans la solitude. Et pourtant, il finit son poème

*Les feuilles tombent, tombent comme de loin,
comme si dans les ciels, s'effeuillaient
des jardins ;
elles tombent, tel un geste qui nie.*

*Et dans les nuits la lourde terre tombe
de tous les astres dans la solitude.*

*Tous, nous tombons. Cette main tombe.
Et vois les autres : cette chute est en toutes.*

*Il en est Un qui néanmoins,
avec une infinie douceur
tient cette chute dans ses mains.*

Rainer Maria Rilke, traduction J. Legrand

sur une note d'espérance, la confiance qu'il y en a UN qui tient cette chute dans ses mains, avec une douceur infinie.

Francine Carillo, théologienne et poète contemporaine pose un regard un peu différent sur les feuilles qui tombent, dans sa prière-poème « Les feuilles crépitent ». Pour elle les feuilles qui tombent sont signe du désencombrement, d'un passage nécessaire de consentir à la perte pour pouvoir se renouveler.

*Les feuillages crépitent pour retomber
en pluie d'or sur le sol.*

*Le paysage se simplifie
comme pour entrer en retraite.
Ce qui n'est plus à vivre dehors
pourrait l'être au dedans.*

*L'automne est en ce sens parabole
du désencombrement
en vue d'un autre avènement.*

*Le printemps pourrait-il avoir lieu
si les arbres retenaient leurs feuilles ?
De leur consentement dépend la vie
et son immémorial renouvellement.*

Francine Carillo, Vers l'inépuisable

Et vous ? Quel est votre regard sur l'automne ? Est-ce qu'il est



symbole de la perte mélancolique ou la saison de l'intériorité en attente d'un renouvellement ? Est-ce que le rythme des saisons se reflète dans votre vécu intérieur ?

Personnellement j'aime mieux le printemps et l'été que l'automne et l'hiver, mais j'aime aussi me laisser interroger par le mouvement de l'année liturgique chrétienne qui commence avec le premier dimanche de l'Avent, au cœur de l'automne, un bon mois avant l'année civile. Il est donc quelque peu décalé avec les saisons de la nature et l'année civile. Serait-ce là un décalage assumé ? Comme si par l'avènement de Noël, l'enfant à naître faisait un pied de nez à l'obscurité et la désespérance ?

La période de l'Avent et de Noël sont comme une 5ème saison, qui nous invite à l'intériorité « en vue d'un autre avènement » pour le dire avec les paroles de Francine Carillo.

Faisons de la place à cet avènement, même au milieu de l'obscurité et des multiples activités qu'apporte cette période avant Noël. Aux dimanches de l'Avent nous allumons des bougies sur la couronne au temple. Elles nous disent : La lumière vient, elle est même déjà là, cette petite flamme en moi, que je peux attiser et faire grandir, qu'elle brille en nous et par nous dans nos mondes !

Iris Reuter

Avec tous nos voeux pour

2026

Brefs coups d'œil dans le rétroviseur...brefs coups d'œil dans le



Le 31 juillet, repas retrouvailles dans le chaud de l'été alors que l'église met toutes ses activités en pause....

14 septembre, journée de rentrée, repas gourmand et pétanque



Vous voyez, les repas et réjouissances ne manquent pas à la Frat mais ce qui donne sens, force et vie à tous nos moments, c'est bien le temps de culte au démarrage de nos journées!

Ici, culte du 12 octobre avec le Groupe Mélo-Nîmes.



9 novembre, après le culte café croissant (voir ci-contre), repas bar à soupes et après-midi étoilée: fabrication d'étoiles en vue de les offrir en signe d'espérance.



Éveil à la foi, école biblique, catéchisme c'était aussi la rentrée!!



Cette année, nous expérimen-tions un fonctionnement un peu différent avec une mutualisation de toutes nos ressources entre les paroisses du Centre Ville et la Fraternité. Les enfants et les jeunes apprennent à se connaître, les monitrices échangent et se rencontrent pour des propositions riches et dynamiques.

La reprise d'octobre et les journées de printemps sont prévues à la Frat alors que durant les mois d'hiver, tout aura lieu à la Maison du Protestantisme qui sera le lieu de culte unique du Centre Ville (avec bien sûr aussi un culte à la Frat). C'est la pasteure Sophie Fantoni qui coordonne ces journées avec une équipe de 6 catéchètes et un groupe de 5 petits, 6 enfants et 12 ados.



Ci-dessus le groupe lors du culte à la MdP le 9 novembre et ci-contre un atelier d'écriture animé par Laure Gareil avec les catés.



9 novembre 2025, un culte café croissant : « Bible et médias » avec Jean-Luc Mouton, journaliste ancien directeur du journal Réforme



A Karl Barth qui disait que le pasteur devait tenir la bible dans une main et le journal dans l'autre, nous pourrions aujourd'hui demander « Mais comment aujourd'hui encore à l'heure de You Tube et de tous les réseaux, Bible et journal peuvent-ils s'éclairer l'un l'autre ? »

Ainsi notre lecture des Ecritures ne se fait-elle pas en regardant des milliers d'années en arrière mais bien en regardant l'aujourd'hui de notre vie!

JL Mouton rappelle que l'éthique du véritable journaliste lui impose systématiquement la vérification de ses sources, le croisement des points de vue, l'analyse réflexive, le questionnement. Son questionnement, à la fois proche de l'investigation scientifique et d'un immense respect des personnes, invite le lecteur lui-même au questionnement par lequel chacun tentera une réponse... ou pas.

JL Mouton cite Hannah Arendt qui dès 1951, dans "Origines du totalitarisme", nous met en garde: « *Le sujet idéal du régime totalitaire n'est pas le nazi convaincu ou le com-*

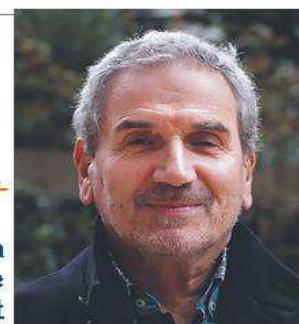
-uniste dévoué, mais les gens pour qui la distinction entre fait et fiction, vrai et faux, n'existe plus. » C'est exactement là où nous amène tantôt le jeu politicien, tantôt le buzz lucratif des médias ou influenceurs qui nous inondent d'informations!

JL Mouton cite J. Ellul, qui a largement montré que l'information sous des aspects très démocratisants n'en utilise pas moins les outils de la propagande! Il se méfie en particulier des images dès lors qu'elles sont omniprésentes (équilibre image/parole). Alors que chacun perçoit d'emblée la subjectivité d'une parole, les images sont la plupart du temps perçues comme des preuves du réel. Elles induisent la confusion entre réalité et vérité. (" C'est vrai, je l'ai vu à la télé!).

JL Mouton propose 4 mots clé pour nous accompagner dans une nécessaire mise à distance, citant Romains 12,2 « *Ne vous conformez pas au siècle présent, mais soyez transformés par le renouvellement de l'intelligence....* »

Réforme

Regards protestants



1) Hiérarchiser

Bien que la quête de l'audimat veuille nous le faire oublier, toutes les infos ne se valent pas et beaucoup ne valent pas la peine de mobiliser autant notre pensée et nos affects.

2) Questionner Qui parle et d'où et comment ?

Exemple: aujourd'hui tout le monde peut soudain s'improviser reporter en filmant et postant tout et n'importe quoi avec son portable.

3) Confronter

Ne pas toujours s'en tenir au même journal, celui qui va dire ce que l'on attend qu'il nous dise.

4) Pratiquer l'écrit

C'est à dire le lire-écrire-réfléchir... en continuant à faire ce que nous savons bien faire, en somme, demeurer Protestant !

Christian Garrel

....Les chiffres et les lettres de la trésorière.... 0 Q 9 A 7 >

"Peut mieux faire" dit souvent le professeur !

Faire bien, faire mieux, faire plus ... Etre présent, être fidèle, être bon... C'est mieux non ?

Et oui, mais cela peut rester des mots...

Et les chiffres alors ??

Offrandes nominatives Fraternité :

au 31/12/2024 : 61 donateurs avaient versé 26730 €...

Cible atteinte !!

fin octobre 2025 : 41 donateurs ont versé 16035 € pour 24000 € attendus.

Merci à eux !

merci à ceux qui vont le faire ou le refaire... avant la fin décembre !!

Animation :

Grâce au loto, aux différents repas environ

2500 € ont été versés... sur 5000 € espérés.

Alors, tous au marché de Noël le 13 décembre !!!

Droit au but pour un résultat super humain et financier !!
bon Avent ...

la trésorière, Evelyne Jacomond-Pagès



Nos cours FLE

Les ateliers d'apprentissage du français ont repris les mercredis matins depuis la mi-septembre. Marie-Christine, Marion, Cécile, Gilles, Denis et Dominique assurent les cours des différents niveaux pour 15 élèves.



(Marion et Denis n'ont pas pu être sur cette photo.)

Des dates à retenir... Des dates à retenir... Des dates à retenir...



Noël!



Notre chaleureux marché et son goûter musical, samedi 13, 14h/17h

Trouver des cadeaux qui font plaisir ou se faire plaisir avec de bonnes et belles choses faites main, passer un bon moment au salon de thé en profitant du moment musical!

Les veillées: Fraternité et Oratoire mercredi 24,

Et, où que vous soyez, retrouvez le culte de Noël sur radio Alliance + en direct sur 103.2 ou en podcast sur www.radioallianceplus.fr comme tous les dimanches

Collecte de jouets pour l'APA.

Vous pouvez déposer vos dons dans la malle en osier dans le temple.

Les cultes : Jeudi 25 10h30 Grand Temple et St Césaire

Le 11 janvier avec Marie-Claude et Georges Fauché culte témoignage,

Culte témoignage: "Discerner et être signes de l'amour du Père", à travers leur parcours pastoral à Marseille Nord, Vergèze et... Nîmes!

Nous prolongerons ensemble autour d'un repas avec galette des rois et une après-midi conviviale.



Le LOTO de la FRAT
24 janvier 15h



Bienvenue à chacune, chacun avec votre famille, vos amis pour une après-midi de détente dans une ambiance chaleureuse avec de superbes lots à gagner!

L'heure du chant à 18h15 et / ou Partage et Prière, 19h30 5 décembre, 9 janvier, et 13 février

chez Christian (06 12 61 30 41) et Hélène Garrel (06 52 46 10 72) Chanter puis avec le support du texte biblique, prier et partager...

Journée de retraite et méditation de la Parole à Pomeyrol le 7 mars 9h/17h30

Covoiturage de la Frat à 8h20 ou 7h10 (pour ceux qui veulent assister à l'office du matin) Inscription jusqu'au 23 février au 06 52 46 10 72

Des dates en avant première à réserver sur l'agenda:

- * 15 mars: journée CCC, culte convives cinéma
- * La semaine église universelle avec les cultes à la Frat samedi 21 à 18h et dimanche 29 autour du Nigéria
- * 30 et 31 mai: notre week-end intergénérationnel à la Bécède



Fraternité de Grézan

Site de l'Église Protestante Unie de Nîmes :

Coprésidentes du conseil de paroisse :
Pasteur – accompagnant la paroisse :

Participation souhaitée aux frais du Frat-Info :
à adresser à Annie Soussaya

7, rue A. Delon • 30000 Nîmes 04 66 23 63 64

[https://nîmes-eglise-protestante-unie.fr](http://nimes-eglise-protestante-unie.fr)

Cultes à 10h30

Collecte de sortie pour l'aide sociale

Hélène Garrel et Anne-Lise Welchner
Iris Reuter

5€ à l'ordre de l'USAIF

21, rue Félix Éboué 30000 Nîmes

Villages compris dans la paroisse

Marguerites, Manduel, Rodilhan, Redessan, Saint-Gervasy, Bezouce, Cabrières, Pouls