

Journées Européennes du Patrimoine

Itinéraire musical de découverte des orgues des temples et des églises de Nîmes

Entrée libre dans la limite des places disponibles, libre participation aux frais

Samedi 21 septembre 2024

- **12h - 12h30** à la **Cathédrale Saint Castor** : « **Orgue à Midi** »
Audition d'orgue retransmise sur grand écran : Maxime Heintz
- **14h30 - 15h** au **Grand-Temple**
Audition : Anne Radier
- **15h30 - 16h** à l'église **Saint Paul**
Présentation de l'orgue : Bruno Matéos, Maxime Heintz
- **16h30 - 17h30** à l'église **Saint Charles**
Concert : Georges Gabarel, orgue et solistes
- **18h00 - 18h45** à l'église **Saint Baudile**
Audition : Bernard Broudet

Dimanche 22 septembre

- **15h - 15h30** au **Petit-Temple**
Présentation et audition : Anne Radier
- **16h - 17h00** à l'église **Sainte Perpétue**
CONCERT AU PROFIT DE LA RESTAURATION DU GRAND ORGUE
Œuvres pour chœur et orgue de Monteverdi et Gounod
Ensemble Polyphonique de Nîmes
Direction : Marie-Claude Chevalier - Orgue : Michel Reynard

*Les associations des Amis des Orgues :
Temples protestants, Ste Perpétue, St Baudile, St Paul, Cathédrale*

*Avec le soutien de la Ville de Nîmes et des paroisses de la Cathédrale,
des églises St Baudile, St Charles, Ste Perpétue & Félicité, St Paul et
des paroisses centre-ville de l'Église protestante unie de Nîmes*

